

Artist Profile

Steve Sacks (Sax, Flute) スティーブ・サックス

ジャズのサクソとフルート・プレイヤー、またハーバード大卒音楽理論学者としてスタート。20年に及んでニューヨークのラテン音楽とジャズシーンで演奏家、アレンジャー、プロデューサーとして活躍して来た。さらに40ヶ国以上で演奏。5ヶ国語流暢。共に演奏や録音したアーティストには、小野リサ、ティト・プエンテ、デューク・エリントン・オーケストラ、アール・クルー、パキト・デリヴェラ、マリーン、熱帯ジャズ楽団、トーキング・ヘッズ、香港交響楽団などがある。またラテン・ジャズのリーダーバンドMambo Innで全国で演奏し、CDを3枚リリースした。更に3枚のソロCD、First Dream:初夢、Look To The Sky、Christmas Presenceがある。



Simon Cosgrove (Piano) サイモン・コスグローブ

イギリスに生まれる。幼い頃からサクソとピアノを始め17歳の時BBCの音楽コンクールで受賞した。2000年ケンブリッジ大学に入学、首席で卒業、2003年大和日英基金のスカラーとして来日した。2004年より日本でプロジャズミュージシャンとして活動を始め、2010年1月にリーダーとしてレコーディングデビューした。日本を中心に世界中で演奏活動し、2017年より松田聖子SEIKO JAZZのメンバーとして活動中。現在女子美術大学で准教授として音楽を教える。



安力川大樹 (Bass) Daiki Yasukagawa

1967年葛飾区生まれ。
学生時代よりプロ活動開始。明治大学卒業後、国内外でフェスティバル出演、レコーディング等、精力的に活動。2002年2枚の初リーダーアルバムを発表。2008年よりジャズレーベル「Dmusica」を設立。毎年名盤をリリース。2009年昭和音楽大学非常勤講師。2012、13年 JAZZPAGE人気投票ベーシスト部門第一位。
2009年よりステラジャム国際ジャズオーケストラフェスティバル、2020年より山野ビックバンドコンテスト審査員。レッスン生から第一線で活躍するアーティストを輩出している。



今井 義頼 (Drums) Yoshinori Imai

CASIOPEA、有形ランページのドラマー。
卓越したテクニックとハイブリッドキットによるパフォーマンスで観客を魅了する傍ら、SHINee、宮野真守、T.M.Revolution、内田雄馬などを始めとするアーティストのライブサポート、レコーディングも数多く行い、ジャンルを問わず多角的に活躍中。東京音楽大学・昭和音楽大学では講師として後進の育成にも力を注ぐ。

